

**Темы исследовательских работ  
для проведения XVII-й научно-практической конференции  
старшеклассников «Старт в науку»  
в 2017/2018 учебном году**

Название секции	Предлагаемая тематика работ
<b>Биология</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Биология и математика.</li> <li>2. Биология и физика.</li> <li>3. Биология и искусство.</li> <li>4. Биология и литература.</li> <li>5. Биология и повседневная жизнь.</li> <li>6. Биология и медицина.</li> <li>7. Биология и сельское хозяйство.</li> </ol>
<b>Экология</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экология и здоровье человека.</li> <li>2. Экология города.</li> <li>3. Экология жилища.</li> <li>4. Социальная экология.</li> <li>5. Глобальные экологические проблемы.</li> <li>6. Экологические тропы.</li> <li>7. Охрана природы и рациональное природопользование.</li> </ol>
<b>Химия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ароматы, запахи, флюиды .</li> <li>2. Время в химии. Скорость химической реакции – от чего она зависит?</li> <li>3. Жизнь без глютена.</li> <li>4. Исследование уровня коррозии памятников города. Способы их защиты</li> <li>5. Нефть и нефтепродукты.</li> <li>6. Пряности глазами химика.</li> <li>7. Современная упаковка: за и против.</li> <li>8. Свободная тема.</li> </ol>
<b>Языкознание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Юмористический и сатирический язык романа «Двенадцать стульев» И.Ильфа и Е.Петрова.</li> <li>2. «Живой» ли язык в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И.Даля и почему назван великорусским?</li> <li>3. Язык ребёнка и образы, созданные на нем (по книге К.Чуковского «От двух до пяти»).</li> <li>4. Языковые (стилистические) особенности эссеистики М.И.Цветаевой (на конкретном произведении). (К 125-летию со дня рождения).</li> <li>5. Языковые (стилистические) особенности произведений М.Горького (на конкретном произведении). (К 150-летию со дня рождения писателя).</li> <li>6. Самостоятельная формулировка темы, связанная с особенностями языка произведений поэта(писателя)-юбиляра, произведения-юбиляра 2018 года.</li> </ol>
<b>Литературоведение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мифы и легенды западного средневековья в «Фаусте» И.В.Гёте и других произведениях русской и (или)зарубежной литературы (Сопоставительный анализ произведений).</li> <li>2. История Государства Российского в трактовке Н.М.Карамзина и русских поэтов и писателей (на конкретных произведениях).</li> <li>3. Образ Пугачева, руководителя крестьянского восстания, в творчестве А.С.Пушкина и М.И.Цветаевой.</li> </ol>

	<p>4. Роман «Князь Серебряный» А.К.Толстого и поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова. Сопоставительный анализ идейно-художественного содержания.</p> <p>5. Образ русской женщины в поэме «Русские женщины» и других произведениях Н.А.Некрасова.</p> <p>6. Искусство пародии в творчестве А.К.Толстого, в создании образа Козьмы Пруткова.</p> <p>7. «Двенадцать стульев» И.Ильфа и Е.Петрова как учебник по созданию юмористических и сатирических образов в литературном произведении.</p> <p>8. Сонеты Уильяма Шекспира в переводах С.Я.Маршака и других поэтов (сопоставительный анализ).</p> <p>9. Сюжет о Пигмалионе в русской и зарубежной литературе (Сопоставительный анализ произведений).</p> <p>10. Образ города Нью-Йорк в произведениях О' Генри (по нескольким произведениям).</p> <p>11. Тема формулируется самостоятельно по творчеству поэта(писателя)-юбиляра, по произведению-юбиляру 2018 года.</p>
<b>МХК</b>	<p>1. Интерпретация мифа о Пигмалионе в русской и зарубежной литературе, музыке и кинематографии.</p> <p>2. Сюжет об укрощении строптивой (-ого) в театре и кино: трансформация идей В.Шекспира.</p> <p>3. И.Глазунов как иллюстратор произведений Ф.М.Достоевского. (сопоставление взглядов писателя и художника).</p> <p>4. «Остров сокровищ» Р.Л.Стивенсона в кинематографии и мультипликации. (Сопоставительный анализ произведений).</p> <p>5. «Идиот» Ф.М.Достоевского в русском кинематографе. (Сопоставительный анализ произведений).</p> <p>6. «Международный» язык образов Херлуфа Бидструпа, датского художника-карикатуриста. (К 105-летию со дня рождения художника).</p> <p>7. Идеи и открытия Сергея Эйзенштейна в современной кинематографии. (к 120-летию со дня рождения режиссера, сценариста и театрального педагога).</p>
<b>Современное программирование</b>	<p>1. Создание дидактического и методического продукта для учебного процесса.</p> <p>2. Решение задач повышенной сложности.</p> <p>3. Программирование прикладных задач.</p>
<b>Информационные технологии в жизни современного человека</b>	<p>1. Создание дидактического и методического продукта для учебного процесса.</p> <p>2. Моделирование и проектирование графических объектов.</p> <p>3. Технологические аспекты создания мультимедийного продукта</p> <p>Работы (моделированные объекты) посвятить темам «Экологическая безопасность», «Защита персональных данных», «Экология личного пространства».</p>
<b>Созидательная сила великих открытий в математике</b>	<p>1. Математика на службе экологии.</p> <p>2. Место математики в изучении физики, химии, экономики...</p> <p>3. Математика на страже здоровья.</p> <p>4. Математика и практическая деятельность человека.</p> <p>5. Роль геометрии в познании мира.</p> <p>7. Статистика, комбинаторика, вероятность: задачи и методы</p>

	их решения.
<b>География</b>	1. Свободные темы
<b>Технология</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадочный мир предметов.</li> <li>2. Из отходов – доходы.</li> <li>3. Что могут мои руки.</li> <li>4. Интерьер, домашняя утварь.</li> <li>5. На радость ребенку.</li> <li>6. Приглашаем к столу.</li> <li>7. Ремесла нашего края.</li> </ol>
<b>Физика</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отслеживание опасных астероидов</li> <li>2. Изучение физических законов с использованием пластиковых бутылок</li> <li>3. Мои исследования в области физики</li> <li>4. Докажите, что Земля круглая</li> <li>5. Автоколебания</li> </ol>
<b>Физическая культура</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение физической культуры в развитии личности.</li> <li>2. Современные виды спорта и спортивные увлечения учащихся моей школы.</li> <li>3. Допинги в спорте и в жизни.</li> <li>4. Место физической культуры в общей культуре человека.</li> <li>5. Культура здоровья как одна из составляющих образованности.</li> <li>6. От сдачи норм ГТО - к Олимпийским вершинам.</li> <li>7. Исторические основы физической культуры.</li> <li>8. Занятия спортом как средство развития профессионально важных жизненных качеств (на примере конкретной профессиональной деятельности на выбор).</li> <li>9. Свободная тема спортивной, физкультурно-оздоровительной направленности.</li> </ol>
<b>Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чрезвычайные ситуации, угрожающие безопасности окружающей среды</li> <li>2. Здоровый образ жизни залог счастливого будущего</li> <li>3. Вредные факторы, влияющие на здоровье</li> <li>4. Психологические аспекты деятельности в чрезвычайных ситуациях</li> <li>5. Взаимодействие человека и среды обитания.</li> <li>6. Девиантное поведение: сущность, виды и механизм возникновения</li> <li>7. Терроризм как основная социальная опасность современности. Террористические акты на территории СССР и России.</li> <li>8. Космические опасности: мифы и реальность</li> <li>9. Глобальное потепление и природные чрезвычайные ситуации</li> <li>10. Свободная тема</li> </ol>
<b>История</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полководческое искусство: теория и практика</li> <li>2. Опережающие время: судьба реформаторов в России</li> <li>3. Исторические ошибки в произведениях искусства (на примере 1-2 российских произведений)</li> <li>4. Волонтеры 2017-2018 – дзержинцы</li> <li>5. Дзержинцы – участники молодежных образовательных форумов в России</li> <li>6. Свободная тема: сравнительный анализ в истории (личность, событие)</li> </ol>
<b>Обществознание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Международный терроризм – глобальная проблема современности.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Как голосуют россияне: мои наблюдения и выводы.</li> <li>3. Историческая грамотность молодежи</li> <li>4. Государственные праздники как отражение политического режима в стране.</li> <li>5. Деятельность общественных организаций в Дзержинске</li> <li>6. Свободная тема: рейтинг самых вредных достижений цивилизации.</li> </ol>
<b>Иностранный язык</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфологические и грамматические особенности слов-паразитов в иностранных языках.</li> <li>2. Рунглиш как продукт глобализации.</li> <li>3. Просодические способы передачи юмора на примере аудио, видео материалов стран изучаемого языка.</li> <li>4. Специфическая лексика в произведении «Гарри Потер» как суб-язык.</li> <li>5. Теории и тактики в политическом дискурсе на примере предвыборных речей кандидатов на выборах глав стран изучаемых языков.</li> </ol>
<b>Экономика</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные проблемы рыночной экономики.</li> <li>2. Финансовая политика государства на современном этапе.</li> <li>3. Теория устойчивого развития. Взаимосвязь экономики и экологии.</li> <li>4. Пенсионная реформа РФ.</li> <li>5. Страхование (на примере любого субъекта экономики).</li> <li>6. Налогообложение: практические аспекты (физических или юридических лиц).</li> <li>7. Инвестиции в семейной экономике.</li> <li>8. Бизнес в социальных проектах.</li> <li>9. Бизнес-план предприятия.</li> <li>10. Финансовые махинации.</li> <li>11. Прошлое и будущее денег.</li> <li>12. Экономические разработки новых туристических маршрутов в Нижегородской области.</li> </ol>